

Научное сообщение

УДК 347.77.025

DOI: <https://doi.org/10.17323/tis.2021.13276>

Scientific essay

ПРЕИМУЩЕСТВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ РЕГИСТРАЦИИ ОБЪЕКТОВ АВТОРСКОГО ПРАВА BENEFITS OF USING DIGITAL TECHNOLOGIES WHEN REGISTERING COPYRIGHT ITEM

Джыпаргуль Джалиловна САДЫКОВА

Государственная служба интеллектуальной собственности и инноваций Республики Кыргызстан (Кыргызпатент), jypara.sadyk@patent.kg

Информация об авторе:

Д.Д. Садыкова — главный специалист отдела регистрации и распределения авторского вознаграждения

Аннотация: В статье рассмотрены вопросы регистрации объектов авторского права в Кыргызской Республике и использования цифровых технологий при регистрации произведений.

Ключевые слова: авторское право, цифровые технологии, регистрация произведений

Для цитирования: Садыкова Д.Д. Преимущества использования цифровых технологий при регистрации объектов авторского права // Труды по интеллектуальной собственности (Works on Intellectual Property). 2021. Т. 38, № 3. С. 108–110;

<https://doi.org/10.17323/tis.2021.13276>

- **Dzhympargul D. SADYKOVA**
- State Intellectual Property Service and Innovations (Kyrgyzpatent,) jypara.sadyk@patent.kg
- [Information about the author](#)
- D.D. Sadykova — chief specialist of the registration department and distribution of royalties
- **Abstract:** The article discusses the issue of registration of copyright items in the Kyrgyz Republic and the use of digital technologies when registering works.
- **Key words:** *copyright, copyright object, registration of works*
- **For citation:** Sadykova D.D. Benefits of using digital technologies when registering copyright item // Trudi po Intellectualnoy Sobstvennosti (Works on Intellectual Property). 2021. Vol. 38 (3). P. 108–110; <https://doi.org/10.17323/tis.2021.13276>
-
-

В соответствии с Конституцией Кыргызской Республики каждому гражданину страны гарантируются свобода литературного, художественного, научного и технического творчества, защита интеллектуальной собственности. Каждый гражданин имеет право владеть, пользоваться и распоряжаться своей собственностью, результатами своей интеллектуальной, творческой деятельности.

Среди объектов интеллектуальной собственности особо выделяются *объекты авторского права*, которые создаются в результате творческой деятельности физических лиц. Авторское право на такие объекты охраняется Законом Кыргызской Республики от 14 января 1998 г. № 6 «Об авторском праве и смежных правах» (далее — Закон)¹.

В соответствии с данным Законом авторское право распространяется на произведения науки, литературы и искусства, которые являются результатом творческой деятельности независимо от назначения и достоинств, а также способа их выражения.

Согласно ст. 6 Закона, для возникновения авторского права не требуется регистрация произведения или соблюдение каких-либо иных формальностей. Лицо, обозначенное в качестве автора при первом опубликовании произведения, считается его автором, если не доказано иное.

Однако известно, что не все виды произведений могут быть опубликованы. Например, экземпляры киносценариев, пьес, инсценировок или нотных записей музыкальных произведений зачастую хранятся у авторов в рукописных вариантах. Произведения изобразительного искусства долгие годы могут оставаться в мастерских художников и не выставляться на всеобщее обозрение. К тому же не каждый художник может позволить себе опубликовать каталог своих работ.

Что же делать автору, если возникла спорная ситуация о том, кто и когда на самом деле создал произведение? В таких случаях особую роль играют доказательства того, что в определенный момент данное произведение уже принадлежало автору или иному

правообладателю. Именно для обеспечения таких доказательств и предусмотрена возможность регистрации произведений.

Если автор или иной владелец авторского права намерен заранее обеспечить доказательства своих прав на созданное произведение, он может зарегистрировать его в Кыргызпатенте.

Кыргызпатент регистрирует обнародованные либо необнародованные произведения, которые должны быть выражены в какой-либо объективной форме, допускающей возможность восприятия: письменной, устной, объемно-пространственной, в виде изображения или в других формах.

К объектам авторского права, которые регистрируются в Кыргызпатенте, относятся:

- литературные (литературно-художественные, научные, учебные, публицистические и т.п.) произведения;
- драматические и сценарные произведения;
- музыкальные произведения с текстом или без текста;
- музыкально-драматические произведения;
- хореографические произведения и пантомимы;
- аудиовизуальные (кино-, теле- и видеофильмы и т.д.) произведения;
- произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна и других видов изобразительного искусства;
- произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства;
- произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства;
- фотографические произведения и произведения, полученные способом, аналогичным фотографии;
- географические, геологические и другие карты, планы, эскизы;
- программы для ЭВМ и базы данных.

Автор или иной правообладатель может подать заявку в Кыргызпатент непосредственно, направить ее по почте либо по системе электронной подачи заявок. Заявка должна содержать заявление на регистрацию объекта авторского права, один экземпляр депонируемого материала или его копию, документ,

¹ https://online.zakon.kz/Document/?doc_id=30223723

подтверждающий уплату регистрационного сбора, копию паспорта автора или иного правообладателя. Если обладатель прав не является автором, прилагается заверенная копия документа, подтверждающего получение имущественных прав. Если заявка подается через представителя, прилагается доверенность на представителя, оформленная надлежащим образом.

Если в результате рассмотрения заявки установлено, что объект, представленный на регистрацию, относится к объектам авторского права, то выносится решение о регистрации произведения и заявителю выдается свидетельство утвержденного образца.

Свидетельство о регистрации объекта авторского права выдается Кыргызпатентом бессрочно. Его действие будет прекращено лишь в том случае, если в судебном порядке будет установлено, что автором произведения или иным его правообладателем является другое лицо.

Активная разъяснительная работа Кыргызпатента по регистрации объектов интеллектуальной собственности в высших учебных заведениях страны дала свои положительные результаты. Руководители многих высших учебных заведений Кыргызстана поощряют регистрацию в Кыргызпатенте учебников, учебных и методических пособий, созданных их сотрудниками. Свидетельство о регистрации в государственном реестре объектов авторского права, выдаваемое Кыргызпатентом, учитывается руководством вузов при оценке деятельности преподавателей.

В 2020 г. наиболее активными в регистрации своих произведений были преподаватели вузов южного региона страны. Всего за 2020 г. в Кыргызпатенте было зарегистрировано 369 объектов авторского права. Из них 306 произведений науки, литературы и искусства, 62 программы для ЭВМ и одна база данных. Из зарегистрированных в 2020 г. 62 программ для ЭВМ 39 были поданы от физических лиц (63%) и 23 — от юридических лиц (37%).

С 20 августа 2020 г. Кыргызпатент запустил модернизированное программное обеспечение «Система электронной подачи заявок и автоматизации процесса рассмотрения заявок по объектам интеллектуальной собственности» (далее — Система). Си-

стема предусматривает более благоприятные условия для заявителей посредством электронного взаимодействия при подаче заявок на объекты интеллектуальной собственности, в том числе на объекты авторского права.

Система интегрирована с Единой системой идентификации с возможностью авторизации по облачной электронной подписи. Данный сервис также доступен на сайте Кыргызпатента и в личном кабинете Государственного портала электронных услуг.

Преимущество системы электронной подачи заявок заключается в том, что авторам теперь нет необходимости предоставлять бумажные варианты своих произведений, заполнять формы заявлений и предъявлять копии необходимых документов (договоров, доверенностей, квитанций об уплате сбора и т.д.), отправлять произведения по почте или приходить в офис Кыргызпатента. Подача заявок в электронном виде особенно актуальна для тех авторов, которые проживают в отдаленных от столицы регионах. Благодаря внедрению данной системы многие авторы в 2020 г., несмотря на введенные ограничения во время карантина по коронавирусной инфекции, смогли подать заявки на регистрацию произведений в государственном реестре объектов авторского права.

Из-за карантина в апреле и мае 2020 г. поступление заявок на регистрацию объектов авторского права заметно снизилось, однако во второй половине года внедрение системы электронной подачи заявок позволило догнать и даже превзойти результаты 2019 г.

Положительная динамика подачи заявок говорит о том, что регистрация объектов авторского права в государственных реестрах Кыргызской Республики становится все более востребованной процедурой.

Регистрация и депонирование объекта авторского права — это обеспечение доказательственной базы в случае возникновения судебных процедур, связанных с защитой или оспариванием права, а также в случае заключения авторского или лицензионного договора на использование произведения.