

25 мая 2021 г. состоялась XXVI Международная конференция «Славянская традиционная культура и современный мир», организованная Государственным российским домом народного творчества имени В.Д. Поленова (далее — ГРДНТ имени В.Д. Поленова) под эгидой Министерства культуры Российской Федерации. Эта конференция входила в программу мероприятий, посвященных празднованию Дня славянской письменности и культуры (Дня святых Мефодия и Кирилла, который отмечается во всех славянских странах ежегодно 24 мая). Предметом обсуждения участников конференции были проблемы выявления, изучения, систематизации, использования и сохранения различных объектов нематериального культурного наследия.

На конференции впервые за долгие годы были поставлены вопросы правового регулирования отношений, связанных с сохранением объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации. Этой теме было посвящено выступление ассоциированного члена Кафедры ЮНЕСКО по авторскому праву, смежным, культурным и информационным правам НИУ ВШЭ кандидата юридических наук, доцента В.Н. Монахова.

В своем выступлении В.Н. Монахов осветил несколько правовых проблем, связанных с сохранением нематериального культурного наследия народов Российской Федерации. В частности, он обратил внимание на неразвитость федерального законодательства в данной сфере, которая контрастирует с удачным региональным опытом нормотворчества и наличием специализированной Международной конвенции об охране нематериального культурного наследия, принятой ЮНЕСКО в 2003 г. Он также обосновал необходимость активизации системных усилий по правовой легитимации многообразной деятельности по сохранению нематериального культурного наследия народов России и выразил надежду, что дальнейшее системное сотрудничество Кафедры ЮНЕСКО по авторскому праву, смежным, культурным и информационным правам НИУ ВШЭ с Российским комитетом по сохранению нематериального культурного наследия при Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО позволит серьезно продвинуть разработку отечественной доктрины правового регулирования в этой важной сфере, будет способствовать совершенствованию на ее основе соответствующих нормативных актов федерального и регионального законодательства, а также развитию правоприменительной практики.

25 июня 2021 г. в Штаб-квартире ОБСЕ в Вене в онлайн-формате прошел экспертный круглый стол, посвященный теме «Дезинформация и медийное саморегулирование». Участников круглого стола (около 60 человек, представлявших органы медийного саморегулирования, медийные организации, международные НКО, а также организации многих стран-членов) приветствовала и напутствовала представитель ОБСЕ по свободе СМИ Тереза Рибейро (Португалия). С основными докладами выступили видные эксперты из России, Норвегии, Северной Македонии, Мальты, представители международной неправительственной организации «Репортеры без границ», Европейской федерации журналистов и др. По итогам дискуссии, в которой приняли активное участие члены Кафедры ЮНЕСКО по авторскому праву, смежным, культурным и информационным правам НИУ ВШЭ Виктор Монахов, Илья Рассолов, Андрей Рихтер, Михаил Федотов, будут подготовлены Рекомендации, которые в дальнейшем будут использоваться как официальный документ ОБСЕ.

30 июня 2021 г. состоялась международная научно-практическая конференция «Развитие информационного права и правовой информатизации», организованная Всероссийским государственным университетом юстиции (Российской правовой академией Минюста России) при участии комиссии Ассоциации юристов России по информационному праву и правовой информатизации, Научного центра правовой информации при Министерстве юстиции Российской Федерации и при поддержке Германского фонда международного правового сотрудничества (ИРЦ) при Министерстве юстиции и защиты прав потребителей ФРГ.

Целью международной конференции стало обсуждение и выработка актуальных направлений развития информационного права и правовой информатизации в сфере деятельности органов государственной власти, организаций и граждан в условиях развития цифровой экономики при построении информационного общества.

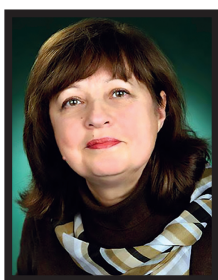
На конференции обсуждались следующие проблемы:

- совершенствование информационного законодательства и правовых основ формирования информационного общества и цифровой экономики, разработка основ информационного кодекса;
- развитие баз данных правовой информации и предоставление достоверной правовой информации пользователям, создание электронного свода законов;
- организационно-правовое обеспечение информационной безопасности и ее международной составляющей;
- модернизация образования, электронного (дистанционного) обучения, подготовка и повышение квалификации кадров в указанной сфере деятельности;
- правовое регулирование деятельности систем искусственного интеллекта и робототехнических механизмов.

По итогам конференции разрабатываются научно обоснованные предложения по совершенствованию информационного законодательства в условиях развития информационного общества, создается свод законов в электронной форме, вырабатываются методические рекомендации для эффективного построения и развития цифровых технологий в сфере бизнеса, деятельности органов государственной власти и органов местного самоуправления, в работе учебных и научных организаций при соблюдении требований информационной безопасности.



11 августа 2021 г. юридическая наука России и Беларуси понесла невосполнимую утрату — оборвалась жизнь блестящего ученого, ассоциированного члена Кафедры ЮНЕСКО по авторскому праву, смежным, культурным и информационным правам НИУ ВШЭ Натальи Николаевны Довнар.



Н.Н. Довнар была уникальным специалистом мирового уровня в области информационного и конституционного права, правового регулирования деятельности СМИ, авторского права, информационной безопасности. Вся ее жизнь была связана с Белорусским государственным университетом, где она в 2001 г. успешно защитила диссертацию по конституционным основам свободы слова, а спустя четыре года получила ученое звание доцента.

Наталья Николаевна была исключительно умным, высокоинтеллектуальным, энциклопедически образованным, открытым, добрым и отзывчивым человеком, большой труженицей. Она сочетала в себе ипостаси одаренного ученого, успешного практикующего юриста, талантливого педагога. Ее творческое наследие включает в себя более ста работ, среди которых научные монографии и статьи, посвященные фундаментальным правовым проблемам свободы выражения мнений и доступа к информации, базовым институтам демократии, правовому регулированию адвокатуры, вопросам защиты чести, достоинства и деловой репутации, компаративному анализу российского и белорусского законодательства, борьбе с экстремизмом и терроризмом в СМИ, междисциплинарным проблемам развития современного научного знания. Среди ее работ — многочисленные экспертные за-

ключения, инновационные проекты, учебники и учебные пособия, аналитические материалы и разработки по государственной информационной политике, теории и практике деятельности СМИ, авторскому праву, правовым основам журналистики, юридическим аспектам развития информационного общества. В последние годы жизни Наталья Николаевна подготовила диссертацию на соискание ученой степени доктора юридических наук, посвященную правовому обеспечению информационной безопасности в условиях трансформации медиа-системы. К огромному сожалению, защитить ее она не успела: помешала болезнь.

Наталья Николаевна останется в нашей памяти очень жизнерадостным, мудрым и исключительно позитивным человеком, настоящим ученым-правоведом.

Вышла в свет монография видного российского криминолога доктора юридических наук, заслуженного деятеля науки РФ Анатолия Валентиновича Наумова «Преступный сюжет в русской литературе» (Наумов А.В. Преступный сюжет в русской литературе. М.: Проспект, 2021. 640 с. — URL: <http://prospekt.org/index.php?page=book&id=44955>).

Обращение к проблеме преступления для литературы всех времен и народов — не просто обычно, а вполне закономерно, отмечается в аннотации к изданию. Однако художественная литература вовсе не служит лишь иллюстрацией к научному (уголовно-правовому) ее пониманию. Более того, она может даже обогнать определенные доктринальные представления на этот счет, в особенности в глубине подходов к социологии преступности и психологии преступника. В книге автор попытался объяснить этот феномен.

Так, анализируя творчество Достоевского, А.В. Наумов выделил в произведениях великого писателя отдельные аспекты общей темы преступления и наказания. Так например, в «Преступлении и наказании» автор проанализировал проблему раздвоения мотива преступления и отметил, что «решение писателя не вписывается в доктринальное (уголовно-правовое) решение данного вопроса, но является более точным с психологической точки зрения». В «Братьях Карамазовых» А.В. Наумов выделил и скрупулезно препарировал проблему соучастия в преступлении, в «Идиоте» — проблему смертной казни, в «Записках из Мертвого дома» — проблему наказания в виде лишения свободы, в «Бесах» — проблему терроризма.

Книга написана не только глубоким мыслителем и правоведом, но и блестящим беллетристом. Она, несомненно, найдет благодарных читателей как среди юристов, так и среди людей, далеких от юриспруденции, но любящих художественную литературу и интересующихся проблемой отражения в ней вопросов, связанных с понятиями преступления, наказания, уголовной и моральной ответственности за причиненное зло.

27–30 сентября 2021 г. в Нижнем Новгороде на базе Нижегородского государственного технического университета имени Р.Е. Алексеева прошла 31-я Международная конференция «Графикон-2021» (<https://graphicon.ntnu.ru/>).

Второй год конференция проходила в гибридном формате в десяти секциях.

Конференции «Графикон» имеют долгую и поучительную историю (<https://www.graphicon.ru/history/graphicon1991>). Первая из них прошла в 1991 г. Основными темами конференции на протяжении всего этого периода оставались вопросы компьютерной графики, обработки изображений и машинного зрения, разработки систем визуализации и виртуального окружения.

На протяжении трех последних десятилетий «Графикон» остается на передовых рубежах развития информационных технологий, вовлекая в свою деятельность новые предметные и междисциплинарные исследовательские программы. Так, с 2017 г. на конференциях «Графикон» организуются секции «Цифровая Земля и большие данные» — новое направление, ставящее своей целью использование геопространственных визуализаций в системах поддержки принятия решений.

Обзор подготовила **Н.Л. Якимовская**,
МНОЦ «Кафедра ЮНЕСКО НИУ ВШЭ»



unesco

Chair

The history of the UNESCO Chair on Copyright, Neighboring, Cultural and Information Rights dates back to June 1998, when the Director General of UNESCO and the President of the Griboedov' Institute of International Law and Economics (IILE) signed an Agreement on the establishment of the UNESCO Chair on Copyright and Other Intellectual Property Rights. Over the last years the UNESCO Chair has become the regional center of international cooperation on the issues of Intellectual Property Rights and Information Law in the Commonwealth of Independent States (CIS). It has assisted in the establishment of similar UNESCO Chairs in Belarus, Georgia and Moldova.

On March 20, 2009 the UNESCO Chair changed the host university. At present the UNESCO Chair is an International research and educational center at the Higher School of Economics (HSE University).

The UNESCO Chair conducts its work in cooperation with the RF Commission on UNESCO issues, with Sector of Culture and Sector of Communication and Information of the UNESCO Secretariat as well as with the UNESCO Institute for Information Technologies in Education.

The activity of the Chair has a comprehensive character and covers Copyright and Neighboring Rights, as well as Information Law, including Mass Media Law, Cyberspace Law, Artificial Intelligence Law etc.

The Chairholder is the Honorable Lawyer of the Russian Federation, Doctor of Legal Sciences, Professor Mikhail A. Fedotov. He has many years of teaching experience in different Law Schools. In the 1990s he has served as a Minister of Press and Information of the RF, a Director General of the Russian Agency of Intellectual Property under the RF President, and he was the Permanent Representative of the Russian Federation to UNESCO, with the diplomatic rank of Ambassador Extraordinary and Plenipotentiary. He is one of the authors of the Soviet and Russian Media Laws 1990–1991 and one of the creators of the Copyright Law 1993 along with some other federal acts. Since 2010 to 2019 he served as an Advisor to the President of RF and chairman of the Presidential Council for the Civil Society Development and Human Rights.

Today the UNESCO Chair is a large scientific team uniting leading experts working in different universities and research institutions, federal legislative and executive bodies, law firms, copyright societies, in different regions and even in different countries (including members from Belarus and Ukraine, the United States, Germany and other countries). They share common interest in the field of Intellectual Property Rights, Information Law, Media Law etc. Due to joint research activities of the UNESCO Chair members in 1998–2020 it has gained the position of a leading expert center in the Russian Federation.

The main spheres of the UNESCO Chair's activities in the abovementioned areas are as follows:

- conducting basic scientific researches and publishing their results in the scientific journal (quarterly) Works of the Intellectual Property, as well as on the Chair's website www.hse.ru/unesco/;
- hosting conferences, seminars, presentations and other activities aimed to disseminate knowledge and technology;
- promoting the development of skills for scientific activities for educators, students and postgraduates of HSE, training graduate students on intellectual property right issues, and information law;
- popularization of contemporary approaches to the creation, protection and use of intellectual property, development of information society and drafting of the law regulating the Internet and traditional media;
- rendering assistance to profile committees and the commissions of chambers of the Russian Parliament, to the RF Audit Chamber, as well as RF Constitutional and Supreme Courts, RF Public Chamber and other state bodies in the development of statutory acts and formation of the law-enforcement practice;
- providing scientific consultation to different organizations and individuals, whose activity deals with the creation, use and protection of intellectual and information products;
- creating original educational programs on the basis of the special teaching program prepared by UNESCO;
- cooperation with UNESCO, WIPO and other UN agencies as well as with the OSCE and the Council of Europe within the Chair's sphere of activities;
- establishing links with universities and scientific organizations in Russia and overseas, engaged in teaching and research;
- promotion of regional and international inter-university cooperation in the development of teaching and research;
- the analysis and systematization of existing legislation, enforcement practice and research results;
- other activities within the UNITWIN/UNESCO Chairs Program.

Contact information on the Chair:

Address for correspondence and visiting:

109028, Moscow, Bolshoy Trehsvyatitelskiy lane, 3;

room 436; tel./fax: +7(495)772-9590 # 23017;

www.hse.ru/unesco/; www.unescochair.ru/;

email: tis@hse.ru